

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

### Rocco Rante

#### Situation actuelle

- Archéologue au Musée du Louvre, Département des arts de l'Islam (depuis 2008).
- Habilitation à diriger des recherches obtenue le 29 novembre 2018.
- Qualification au corps de Professeur des universités (n. 20121214632).
- Membre de l'équipe « Archéologie de l'Asie Centrale », UMR 7041, Laboratoire ArScAn, Nanterre.

#### Cursus universitaire

- 2009 : diplôme de doctorat en Archéologie et Histoire de l'Art de l'Islam, Université de Provence (Aix-Marseille I) ; titre de la thèse : *Rayy : développement de l'urbanisme et culture matérielle (VIIe-XIe siècles)* ; thèse soutenue à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix en Provence, le 16 février 2009 ; membres du jury : Yves Porter, Chahryar Adle, Monique Kervran, Renata Holod, Jacques Thiriot (publiée en 2015).
- 2005-2008 : chercheur à l'IFRI (Institut Français de Recherche en Iran, Téhéran) dans le cadre d'une bourse de longue durée (trois ans).
- 2003-2004 : DEA à l'Université d'Aix-Marseille I sous la direction du Professeur Yves Porter : *La sculpture figurée dans le monde iranien du X<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle : continuités et ruptures de la représentation en volume*.
- 2003 : maîtrise (« laurea ») en Archéologie et Histoire de l'art musulman à l'Università degli Studi di Roma « La Sapienza », Faculté de Lettere e Filosofia ; maîtrise sous la direction du Professeur Umberto Scerrato et du Professeur Maria Vittoria Fontana : *Pour un catalogue de la sculpture figurée islamique*.
- Enseignements suivis comportant une spécialisation : Archéologie romaine et grecque ; Méthodologie et Techniques de fouille ; Archéologie et Histoire de l'Art Byzantin ; Archéologie et Histoire de l'Art Islamique ; Archéologie et Histoire de l'Art d'Asie Centrale et d'Inde ; langue et littérature arabe ; langue et littérature persane ; Histoire et Civilisation Islamique ;
- 1996 : baccalauréat scientifique au Lycée Scientifique National Enrico Fermi de Sulmona.

#### Conférences, colloques, séminaires (sélection la plus récente)

- 2018 : co-organisateur avec Fabrizio Speziale (Directeur e recherche, EHESS) du séminaire "Humanités numériques" à l'EHESS.
- 2018 : conférence à l'Université d'Harvard, Aga Khan, Evolution of Settlements and Socio Economic Features in the Bukhara Oasis between Antiquity and Medieval period.
- Depuis 2015 : cycle de conférences d'une heure annuel à l'Université de Harvard, organisé dans le cadre de l'enseignement de Roy Mottahedeh, Centre for Middle Eastern Studies : Iranian Cities (2015) ; Urban development within the Bukhara Oasis (2016) ; Settlement Dynamics in the Bukhara Oasis (2017) ; The importance of the Middle Eastern Archaeology for the Middle Eastern History (2018) ;

- Depuis 2015 : cycle de conférences d'une heure annuel à l'Université de Pennsylvanie, sous la direction de Renata Holod : *Iranian Cities : Dynamics of Occupation and Water Management, between Late Antiquity and Early Islamic Period* (2015) ; *Urban development within the Bukhara Oasis* (2016); *Evolution of Settlements and Habitat in the Bukhara Oasis between Antiquity and Islamic Period* (2017) ; *Stucco Decoration and Technology in the Middle Eastern Architecture* (2018) ;
- Septembre 2017 : cycle de conférences d'une heure sur le programme de recherche *L'oasis de Boukhara* dans les universités et instituts japonais, organisé par KAKENHI : Oriental Library, Museum for Eurasian Cultures, université Waseda, université de Tokyo, université de Aoyama Gakuin, université de Kyoto, université de Nara.
- Janvier 2017 : conférence à l'University College of London organisée par Tim Williams sur *Evolution of Settlements in the Oasis of Bukhara*.
- Avril 2017 : conférence à l'université de Yale, organisée par Valerie Hansen, *Human Occupations and the Evolution of Settlements in the Oasis of Bukhara*.
- Juin 2017 : colloque organisé par Deborah Tor et Minoru Inaba à l'Université de Notre Dame à Londres, sur *l'Evolution of the habitat in Paykend*
- Novembre 2016 : séminaire de 3 heures autour du Khorasan à l'Université de Ghent, sous la direction de Katrien De Graef, Professeur en Assyriologie.
- Décembre 2016 : colloque organisé à l'INHA par Alastair Northedge, *L'Habitat Islamique au Moyen Orient*.
- Novembre 2016 : colloque au Linden Museum de Stuttgart dans le cadre des travaux dans la région du Khorasan, sous la direction de Lorenz Korn (Université de Bomberg).
- Octobre 2015 : colloque à l'Université de Hambourg organisé par Stephan Heidemann, *Occupations Humaines dans l'oasis de Boukhara*.
- Décembre 2015 : colloque à l'Université Paris Diderot organisé par Mme Caiozzo et M. Duscene, *Mission archéologique franco-ouzbèke dans l'oasis de Boukhara*.
- Juin 2013 : conférence à la Société Asiatique sur *Les fouilles dans l'Oasis de Boukhara*.
- Mars 2011 : conférence à l'auditorium du Musée du Louvre, *Fouilles à Paykend*.
- Décembre 2010 : **organisateur de la Table Ronde Internationale** sur « Le Grand Khorassan. Culture matérielle et histoire », 15-16 décembre, C2RMF (Amphithéâtre Palissy, Porte des Lions, Paris), en collaboration avec le Ministère des Affaires Etrangères et Européennes et l'Ambassade de France en Iran.
- 2010 : séminaire en archéologie médiévale à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix en Provence, « Les villes principales de la Route de la Soie à l'époque médiévale ».

### **Liste partielle des travaux et publications**

#### **Ouvrages**

- 2020 – co-écrit avec Florian Schwarz et Luigi Tronca, *The Bukhara Oasis. Urban setting, Toponyms and Socio-Archaeological Networks of the Bukhara Oasis*, vol. 2, BRILL, Leiden-Boston, à paraître.
- 2019 – *The Bukhara Oasis. Population, Depopulation and Settlement Evolution*, vol. 1, BRILL, Leiden-Boston.

- 2015 – *Rayy: from its origins to the Mongol invasion. An Archaeological and Historiographical Study*, Brill, Leiden-Boston 2015.
- 2013 – Rocco Rante and Annabelle Collinet, *Nishapur revisited: Stratigraphy and Ceramics of the Qohandez*, Oxbow Books and Louvre, Oxford 2013.

### **Direction d'ouvrages**

- 2019 – *The Bukhara Oasis. Study of the Material Culture*, vol. 3, BRILL, Leiden-Boston, à paraître.
- 2015 – *Greater Khorasan. History, Geography, Archaeology and Material Culture*, Rocco Rante éd., dans Supplément de *Der Islam*, De Gruyter, Berlin 2015.

### **Articles**

#### Articles à comité de lecture:

- 2016 – « Dynamics of human settlements ensuing from river transformation and changes in commercial behavior: the birth of the “North-eastern Silk Road” », dans *Journal of Archaeological Science: Reports* 9: 437-447.
- 2016 – « The Role of Catastrophic Floods Generated by Collapse of Natural Dams since the Neolithic in the Oases of Bukhara and Qaraqöl: Preliminary Results », dans *International Journal of Geohazards and Environment* 2(3): 150-165.
- 2008 - « The Iranian City of Rayy: Urban Model and Military Architecture », *Iran* 46, pp. 189-211.
- 2007 - « The Topography of Rayy pertaining to the Early Islamic Period », *Iran* 45, pp. 161-180.

#### Chapitre dans ouvrage collectif:

- 2020 – « Evolution of the habitat of Paykend », dans *The History and Culture of Iran and Central Asia in the First Millennium CE: From the Pre-Islamic to the Islamic Era*, Deborah Tor and Minoru Inaba eds., University of Notre-Dame Press, à paraître en 2020, De Gruyter, Berlin.
- 2020 – « Cities of Persia in the Islamic Period », dans *The Oxford Handbook of Islamic Archaeology*, Bethany Walker éd., Oxford 2016.
- 2018 – « Iranian Cities: Settlements and Water Management between antiquity and Islamic Period », dans *Iranian Cities*, Roy Mottahedeh and David Durand-Guedy éd., Eurasian Studies, Brill, Leiden-Boston: 39-76.
- 2016 – « The Urbanisation of Rayy in the Seljuq Period », dans *The Religio-Intellectual History of Rayy*, Sabine Schmidtke, Deborah Tor et Hassan Ansari eds., Supplément de *Der Islam* 93(2): 416-435.
- 2015 – « “Proper Khorasan” and “Great Khorasan”, within a politico-cultural framework », In : *The Greater Khorasan*, Rocco Rante éd., dans Supplément de *Der Islam*, De Gruyter, Berlin 2015: 9-26.
- 2015 – Antoine Zink, Elisa Porto, Pascale Richardin, Nathalie Gandolfo et Rocco Rante, « Le Grand Khorasan. Datation par des méthodes physico-chimiques (carbone 14 et

- luminescence) », In : *The Greater Khorasan*, Rocco Rante éd., dans Supplément de *Der Islam*, De Gruyter, Berlin 2015 : 161-176.
- 2015 – « Aperçu sur la production des ateliers de Paykend, oasis de Boukhara, Ouzbékistan », dans *Actas Congresso Internacional A ceâmica medieval no Mediterrâneo*, Silves 22-27 octobre 2012 : 577-588.
- 2013 - « Les fouilles de Paykend : nouveaux éléments », dans *25 ans d'archéologie française en Asie Centrale. Nouvelles méthodes, nouvelles perspectives*, Julio Bendezu-Sarmiento éd., de Boccard, Paris 2013 : 237-258.
- 2011 - « Fouilles à Paykend, Ouzbékistan : programme de recherche franco-ouzbèke mené en collaboration avec le CNRS (LA3M, Aix en Provence), dans *La recherche au Musée du Louvre 2010*, Paris 2011, pp. 123-125.
- 2011 - « Some Zoomorphic Iranian Tombs », dans *Waseda Tokyo University*, Yoko Shindo éd., 2011, pp. 11-18.

#### Entrées d'Encyclopédies :

- 2020 – “Khorasan 600-1500”, *Encyclopaedia of Ancient History: Asia and Africa*.
- 2019 – “Sistan 600-1500”, *Encyclopaedia of Ancient History: Asia and Africa*.
- 2019 – “Nishapur [art and archaeology], *Encyclopaedia of Islam*, 3<sup>rd</sup> edition.
- 2015 – « Nishapur: archaeology », *Encyclopaedia Iranica*, [www.iranica.com](http://www.iranica.com).
- 2010 – « Ray: archaeology », *Encyclopaedia Iranica*, [www.iranica.com](http://www.iranica.com).

#### Rapports:

- 2010-2019 – *Rapport préliminaire des fouilles archéologiques dans l'Oasis de Boukhara*, R. Rante éd., Musée du Louvre, Paris.

#### **Notices dans catalogues d'exposition**

- 14 notices dans le Catalogue du Museum of Fine Arts de Boston, Boston 2015 : 25-38.
- « Art de la céramique : héritage et innovation », dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012 : 72-75.
- « Au sud de la Mésopotamie : Suse », dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012 : 76-79.
- « Porte du Palais du Dar al-Khilafa à Samarra », dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012 : 85-86.
- « Plat au porte étendard », dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012 : 105-107.
- « Nishapour, capitale du Khorassan », dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012 : 160-162.

#### **Rapports de fouille**

- 2005-2008 : Rapport de fouille de la Mission archéologique à Rayy, en français et en persan, IFRI, Téhéran, 40 p.

- 2009 : Rapport de fouille de la Mission archéologique à Nishapour, Musée du Louvre, Paris, 28 p.
- 2010-2018 : 8 Rapports de fouille de la Mission archéologique dans l'Oasis de Boukhara (MAFOUB), Musée du Louvre, Paris.

**Commissariat d'exposition**

Commissaire de l'exposition *SPLENDEURS D'ASIE CENTRALE, SUR LES ROUTES CARAVANIERES D'OUZBEKISTAN*, Hall Napoléon, musée du Louvre, Avril 2022.